

ІВАН АНДРІЙОВИЧ ЗЯЗЮН



Умирають Майстри, залишаючи
спогад, як рану

*Про життєдайні начала Добра,
Любові, Істини і Краси*

ІВАНА ЗЯЗЮНА



Розробник: **Сидоренко Вікторія Вікторівна**,
доктор педагогічних наук, завідувач кафедри філософії і освіти дорослих
ЦІППО ДВНЗ «Університет менеджменту освіти»

ШЛЯХ В ОСВІТІ Й ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ: ВІД СТУДЕНТА ДО МІНІСТРА, ВІД АСПІРАНТА ДО АКАДЕМІКА

(3 березня 1938, с. Пашківка, Ніжинський район, Чернігівська область – 28 серпня 2014, с. Пашківка, Ніжинський район, Чернігівська область)

1975-1990 - ректор Полтавського педагогічного інституту ім. В.Г.Короленка (став у 37років).

03.09.1990-05.1992 - 1-й міністр освіти і науки України.

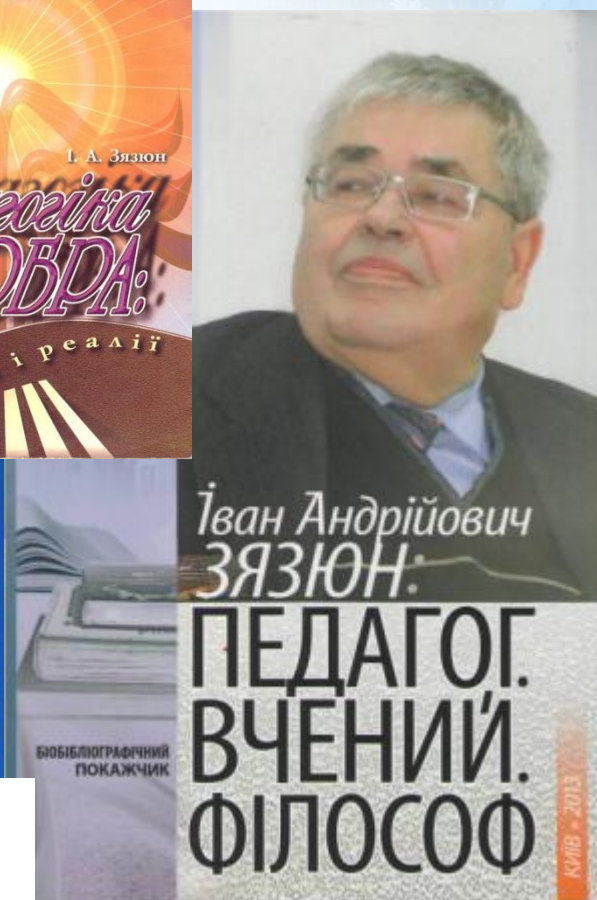
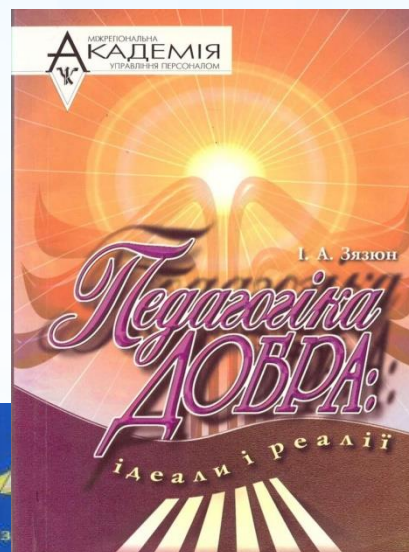
05.1992-11.1993 - завідувач лабораторії естетичного виховання Інституту педагогіки Міністерства народної освіти України.

12.1993-28.8.2014- директор Інституту педагогіки і психології професійної освіти НАПН України, академік Національної академії педагогічних наук України,

Заслужений працівник вищої школи УРСР, доктор філософських наук, професор

1998-2000 - президент Міжнародної Макаренківської асоціації

Автор понад 300 наукових праць,
серед яких підручники, навчальні та навчально-методичні
посібники, монографії з проблем педагогічної майстерності,
неперервної професійної освіти, етики та естетики,
теорії української та зарубіжної культури



Підручник «Педагогічна майстерність»
має п'ять видань і перекладений
іноземними мовами, зокрема польською



УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛІВ

**фундатор нового напрямку
педагогічної науки й
засновник наукової школи з
проблем педагогічної
майстерності**

Під науковим керівництвом Івана Зязюна
підготовлено і захищено 20 докторських і 20
кандидатських дисертацій.

З його ініціативи у різних регіонах України **створено
26 центрів** педагогічної майстерності, об'єднаних
навколо **ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ЦЕНТРУ ПЕДАГОГІЧНОЇ
МАЙСТЕРНОСТІ**





У 1998 році американський біографічний інститут обрав І.А. Зязюна «Людиною року»





- ❖ блискучі лекції, виступи, насичені філософсько-креативною енергетикою наукового пошуку, дослідницької насолоди
- ❖ Іван Андрійович прочитав сотні доповідей і лекцій на різні педагогічні теми перед учителями, студентами; неперевершені виступи на спеціалізованих вчених радах
- ❖ це потужна науково-дослідницька лабораторія, надзвичайно важлива для професійного зростання молодих учених.
- ❖ носій педагогічної культури
- ❖ володів методикою "живого спілкування"
- ❖ умів аргументовано дискутувати, вести конструктивний, толерантний діалог, доречно зауважити й пошанувати співрозмовників



Життєдайні начала Добра, Любові,
Істини і Краси перебувають у руках
Учителя (І.Зязюн)



*Життєве кредо І.А. Зязюна - виховання
Особистості, „облагородженої великою
метою Добра й Любові, Істини й Краси”,
адже „коли в особі державного лідера
поєднуються мудрість і майстерність
Учителя, мужність і відповідальність
Батька, сердечність і чесність матері,
Держава і її Народ досягають визнання і
розквіту”.*





Філософсько-педагогічні ідеї І.А. Зязюна

Майбутніх академіків треба шукати в дитячій пісочниці

// Освіта України.-2012.-30лип.(№31).-С.10.

*...найголовнішим виховним засобом у школі була,
є і залишається особистість учителя.
Його талант, його неповторність, самобутність.*

Іван Зязюн





**Педагогіка добра і особистість учителя-
майстра у науковій спадщині
І.А. Зязюна**

*Педагогічна майстерність є
індивідуальним внеском у
педагогічну культуру
суспільства, і лише повне
усвідомлення механізмів власної
педагогічної дії уможлиблює
передачу майстерності іншим.*

І.А. Зязюн





РЕЖИСУРА ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЇ ВЧИТЕЛЯ

Предмет «педагогічна майстерність» дуже специфічний.

Педагог — це «той, хто веде дитину за руку», в перекладі з давньогрецької, а педагогіка — наука про майстерність ведення за руку. В Україні впроваджено педагогіку освіти й виховання людини. Ми пишемо про дидактику, методiku, методологію, а я питаю: «А де ж учитель і учень?!» Розумієте, ми говоримо в цілому про освіту, та не розділяємо понять «неповторний учитель» та «ексклюзивний учень».

Іще.

Педагогічну майстерність для математика має читати математик, для біолога — біолог і так далі. Французів, німців, японців навчають бути вчителями, спілкуватися з учнями. Наша ж педагогіка досліджує освіту і виховання. І ніхто з майбутніх учителів цієї педагогіки слухати не хоче, бо побудована вона тільки на словесному відтворенні. Не скажи, а покажи, як треба бути творчим! Оце головне.

Урядовий кур'єр. – 2 березня 2013 р.





У педагогічній дії є два рівнозначні суб'єкти за змістовною сутністю - Людина і Людина.

Вони мають створювати один одному відчуття спокою, рівноваги, благополуччя, щастя. Як це зробити, знає передусім педагог.

Він має навчити цього своїх учнів незалежно від предмета викладання. Навчити *ненав'язливо, нетенденційно, мимовільно. Навчити своєю поведінкою, своїм Статусом, своїми Знаннями, своєю Людяністю, своєю Свободою, своєю Любов'ю, своїм Щастям, своїм Талантом.*

*Серед вічних професій
учительська посідає особливе
місце: вона - початок усіх
професій. Змінюються умови
й засоби виховання, та
незмінним залишається
головне призначення вчителя
- навчити людину бути
Людиною.*

ІВАН ЗЯЗЮН

*«Можна бути професійно компетентним
педагогом, тобто вільно орієнтуватися в
предметній сфері, системно сприймати і діяти в
педагогічній реальності, мати особистісно-
гуманітарну орієнтацію (на відміну від
технократичної), уміти узагальнювати і
передавати досвід іншим колегам, бути здатним
до рефлексії, володіти сучасними педагогічними
технологіями, але при цьому не бути майстром,
а залишатися добротним ремісником. Щоб бути
майстром, необхідно володіти особистісною
професійною неповторністю і унікальністю,
своім стилем діяльності, концептуальністю
професійного мислення»*

*Що таке талановитий учитель? Чи кожен
може бути ним? Як стати справжнім
учителем? Талановитий учитель робить
усе можливе, щоб учень самостійно
працював над собою, щоб процес учіння
перейшов у процес самоучіння, процес
виховання - у самовиховання. Талант
завжди буде так діяти, бо він сам дійшов
високого розвитку лише тому, що сам
працював.*

Іван Зязюн

*Поспішаймо роботи добро. Духовне добро.
Воно в стократ цінніше від матеріального.
Повторімося в наших вихованцях прекрасними рисами
національної культури, патріотичним духом любові до
свого народу, любові до вищої якості людини -
творчості!*

Іван Зязюн

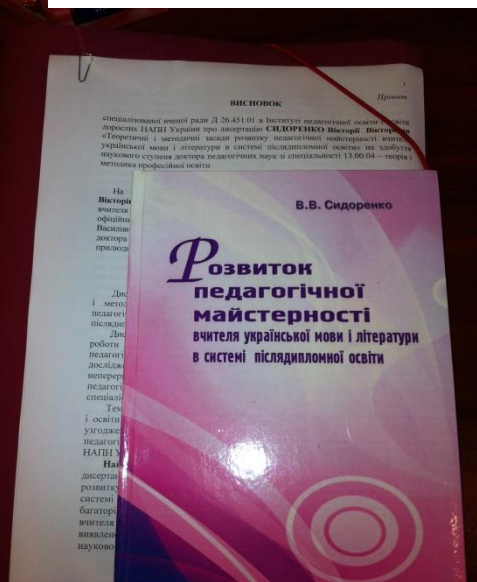
**...Я прошу в Бога одного -
часу для Добра Людям...**

Іван Зязюн

ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ І.А. ЗЯЮНА У НАУКОВОМУ І ТВОРЧОМУ ПОСТУПІ ЙОГО УЧНІВ

Захист докторської дисертації Сидоренко В.В.
«**Теоретичні і методичні засади розвитку педагогічної майстерності вчителя української мови і літератури в системі післядипломної освіти**» за спеціальністю 13.00.04 - «Теорія і методика професійної освіти»

25 грудня 2013 р.





При майстрах якось легше.
Вони - як Атланти.
Держать небо на плечах. Тому і
є висота.